

Schulcurriculum S11 (G8)

Grundsätzliche Vorentscheidungen und allgemeine Hinweise: bei den unten genannten Fertigkeiten und Kompetenzen werden im Sinne des Spiralcurriculums lediglich die Schwerpunkte des jeweiligen Unterrichtsvorhabens genannt.

Unterrichtsstunden pro Woche: 3

1. Halbjahr

<p>Soziokulturelles Orientierungswissen</p>	<p>Kommunikative Kompetenz¹ a. Hör-/Sehverstehen b. Sprechen c. Leseverstehen d. Schreiben e. Sprachmittlung</p>	<p>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit a. Aussprache/Intonation b. Wortschatz² c. Grammatik³ d. Orthographie</p>	<p>Methodische Kompetenzen a. Hör-/Seh-/Leseverstehen b. Sprechen und Schreiben c. Umgang mit Texten + Medien d. selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</p>	<p>Interkulturelle Kompetenzen a. Orientierungswissen b. Werte/Einstellungen c. Handeln in Begegnungssituationen</p>
--	---	---	---	--

1. Thema: España, país de emigración e inmigración

<p>-Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt kennenlernen -aktuelle Protestbewegungen <i>La fuga de cerebros</i> – Abwanderung qualifizierter junger Menschen</p>	<p>Sprechen: über Vor- und Nachteile einer möglichen Auswanderung diskutieren Schreiben: die eigene Lebenswelt mit der der spanischen Jugendlichen vergleichen und kohärent schriftlich darlegen grundlegende Informationen aus versch. Textsorten zusammenfassen (<i>resumen</i>) Leseverstehen: längere (authentische, teils leicht adaptierte) Sachtexte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen</p>	<p>Preterito Indefinido Verbindungswörter Muy/mucho Estar + gerundio Gustar, encantar, interesar Die indirekten Objekpronomen</p>	<p>-Lesestrategien und Erschließungstechniken bei der Arbeit mit umfangreicheren authentischen Sachtexten anwenden -auf Basis von Kurzreportagen, testimonios und Bildern notwendige Informationen filtern und verarbeiten begründet schriftlich und mündlich Stellung nehmen und in einer Diskussion anwenden</p>	<p>Ökonomische Herausforderungen und Perspektiven, Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltungen spanischer Jugendlicher im Kontrast zu den eigenen BO-Bezug: -Ein- und Auswanderung als Folge von Arbeitslosigkeit und wirtschaftlicher Probleme - den Berufsalltag in Spanien kennenlernen und mit dem Deutschen vergleichen -Reflexion über die eigene Zukunftspläne</p>
--	--	---	---	--

2. Las diversas caras del turismo en España: Andalucía.

<p>-Massentourismus vs. nachhaltiger Tourismus -Umweltbedrohungen (Wasserknappheit, intensive Landwirtschaft)</p>	<p>Leseverstehen: umfangreicheren Sachtexten über Tourismus und Landwirtschaft Hauptaussagen, Details und thematische Aspekte entnehmen Sprechen: über positive und negative Aspekte von Massentourismus diskutieren Schreiben: die eigene oder eine fremde Position zum Massentourismus in Form eines Leserbriefes / Blogbeitrages vertreten Sprachmittlung: zentrale Informationen in einem Gespräch in der jeweils anderen Sprache wiedergeben</p>	<p>Preterito imperfecto Alguno/ninguno Der begleiter <i>todo</i> Der Komparativ</p>	<p>-authentische umfangreichere Sachtexte verstehen und ihre wesentlichen Informationen schriftlich und mündlich strukturiert wiedergeben -sich mit unterschiedlichen Perspektiven auseinandersetzen und einen Perspektivwechsel vollziehen -begründet schriftlich und mündlich Stellung nehmen</p>	<p>-sich in die Denk- und Verhaltensweisen der Betroffenen und verschiedener Interessensvertreter hineinversetzen (z.B. Hotelbranche, Umweltverband, Industrie, Politik, Touristen) BO-Bezug: -die Tourismusbranche in Spanien (am Beispiel Andalusiens) kennen - über die zukünftige Entwicklung der Tourismusbranche reflektieren</p>
--	---	--	---	--

¹Die *comunicación en clase* findet einsprachig statt.

² Der Wortschatz orientiert sich an den Themen zum Interkulturellen Lernen.

³ Die Fachkonferenz legt die Reihenfolge der Einführung der sprachlichen Phänomene fest. Hier werden nur Hinweise gegeben.

2. Halbjahr				
3. Retos y oportunidades de la diversidad étnica en Latinoamérica.				
Un viaje por América Latina: Perú				
Region Andina: Geschichte, Sehenswürdigkeiten und peruanische Persönlichkeiten	<p>Hör-/Hör-Sehverstehen: Informationen aus einfachen didaktisierten Hör- bzw. Hör-Sehtexten verstehen</p> <p>Leseverstehen: einfachen authentischen und didaktisierten Sachtexten die Hauptaussagen und wesentliche Details entnehmen</p> <p>Sprechen: einfach strukturierte Texte zusammenhängend vorstellen, Biographie, Tagebucheinträge und Reisebroschüre unter Berücksichtigung der textsortenspezifischen Merkmale verfassen klar strukturierte diskontinuierliche Vorlagen in einfache, kurze kontinuierliche Texte umschreiben</p> <p>Sprachmittlung: Informationen in der deutschen Sprache adressatengerecht ergänzen oder bündeln</p>	Futuro Condicional Ir +a+ inf. Der Superlativ	-einfache authentische und didaktisierte Hör-, Hör-Seh- und Lesetexte vor dem Hintergrund des spezifischen Kontextes verstehen -zweisprachige Wörterbücher funktional einsetzen -Tagebucheinträge und Biographien schreiben	- Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas -Gemeinsamkeiten und Unterschiede typischer Lebensweisen und kulturelle Aspekte von Perú als Reiseland erkennen und beschreiben - Erlebnisse beschreiben
4. El cine y las telenovelas				
Themenwortschatz Filme Das Phänomen Telenovelas in América Latina	-ein Drehbuch schreiben -einen Kurzfilm drehen	Wiederholung von verschiedenen grammatikalischen Aspekten	- Kurzreportagen, Zeitungsartikel, Blog, Filmausschnitte, Videos, Lieder -Hörsehstrategien (sehen ohne Ton, über Bildaussagen Sprache antizipieren)	- Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt -Telenovela als Widerspiegel der lateinamerikanischen Gesellschaft. BO-Bezug: -Einführung in die Filmbranche -Dreharbeiten eines eigenen Kurzfilms